



Damian Donnellan (l.), Managing Director Jaguar Land Rover Schweiz, gratuliert Festivalgründer Christian Jott Jenny zur gelungenen Premiere.



GKB-Präsident Peter A. Fanconi und Tanja Schug, Festival da Jazz.



Karin Held, Marketingchefin Jaguar Schweiz, mit Partner Pius Hafner.

NEW GENERATION #JAZZLAB

«St. Moritz, Jazz und Jaguar – ein Perfect Match!»

Grosse Namen haben in 14 Jahren das Festival da Jazz St. Moritz zu einem Hot-spot der Livemusik gemacht. Und sogar in Pandemiezeiten schaffen es Gründer **Christian Jott Jenny** und sein Team, internationale Superstars ins Engadin zu locken. Mehr noch: Sie gründen sogar einen Nachwuchswettbewerb, der junge Talente fördert und per Livestream in der ganzen Welt bekannt macht. Das **Karoline Weidt Quartett** aus Dresden, das spanisch-französische **MarcO Poingt Trio** und die innovative Schweizer Jazz-Rapperin **Miss C-Line** sind die Gewinner des ersten Wettbewerbs New Generation #JazzLab. Ihr Preis: eine Einladung nach St. Moritz, wo sie mit Jazz-Legenden wie dem

finnischen Pianisten **Iiro Rantala**, dem kalifornischen Gitarren-Virtuosen **Lee Ritenour** oder Kubas Kult-Jazzler **Omar Sosa** zusammenarbeiten dürfen. Highlight: ein Konzert im Hotel Reine Victoria, das via Livestream in die ganze Welt ausgestrahlt wird! Mit initiiert und unterstützt wird das Projekt von der Automarke Jaguar, deren Schweizer Managing Director **Damian Donnellan** ins Schwärmen gerät: «St. Moritz und British Cars sind ein Perfect Match, genau wie Jazz und Jaguar, die beide eine grosse Tradition haben», sagt der gebürtige Schotte. «Uns ist es wichtig, nicht nur die Vergangenheit zu ehren, sondern sie mit den innovativen Kräften der Zukunft zu vereinen.» **ZVE**



Das Festival-Team: Yunus Durrer, Rebecca Bretscher, Tanja Schug, Melina Maret-Roshard (v. l.).



Vico-Torriani-Tochter Nicole Kündig-Torriani und Ehemann Beat.



Die Schweizer Jazz-Rapperin Miss C-Line und ihre Band mit ihrem Coach Iiro Rantala aus Finnland (r.).



Das virtuose MarcO Poingt Trio mit Mentor und Jazz-Legende Lee Ritenour (2. v. l.).



Kubas Jazz-Ikone Omar Sosa (2. v. l.) umarmt die Jazz-Sängerin Karoline Weidt (l.) und ihre Quartett-Mitglieder aus Dresden.