

Besucherrekorde bei Bündner Festivals

CHUR Das Origen-Festival in Savognin hat gestern eine positive Bilanz gezogen: Trotz einer Produktion weniger auf dem Programm gab es einen Besucherrekord. Das Festival da Jazz St. Moritz durfte sich sogar über doppelt so viel Publikum wie letztes Jahr freuen. 6800 Zuschauer besuchten die 100 Vorstellungen der fünf Origen-Produktionen, was eine hervorragende Auslastung von 94 Prozent bedeutet. Leitthema war «Samson», eine der ambivalentesten Bibelgestalten. Mit einer Oper, einer Komödie, einem szenischen Konzert und gregorianischen Gesängen wurde die Figur eingekreist. Ebenfalls eine hohe Auslastung von 90 Prozent meldeten gestern die Veranstalter des Festival da Jazz St. Moritz. Dank der Ausweitung des Programms auf 25 Konzerte bedeutete das einen Besucherzuwachs um 100 Prozent. Publikumsliebliche waren neben dem James Taylor Quartett, Monty Alexander, Sophie Hunger, Othella Dallas und Richard Galliano. (sda)



Argus Ref 36116208